

Ah! Non Giunge

Acca-Opera Series

Vincenzo Bellini (1801-1835)

arr. David Harris

Allegro Moderato

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

f La la la la la la la la la la la la la la ³ la la la la

f Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

f Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

f Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

5

S 1

S 2

A

T

B

mf "O, inconceivable human thought"

sf *mp* *leggierissimo* "very light" Ah! non giun - ge u - man pen - sie - ro al con -

la Ha! Ah! non guin - ge Ah! non giun - ge um an pen - sie -

Ha! Ha! Ah! non giun - ge Ah! non giun - ge um an pen - sie -

Ha! Ha! Ah! non giun - ge Ah! non giun - ge um an pen - sie -

Ha! Ha! Ah! non giun - ge Ah! non giun - ge um an pen - sie -

Ah! Non Giunge

"a wave of contentment, I am full;"

""In my feelings, I can hardly believe"

9

S 1
ten - to on - d'io son pie - na; a' miei sen - si io credo ap - pe - na; — tu m'af -

S 2
ro con - ten - to pie - na a' miei sen - si cre - do ap - pe - na; m'af -

A
ro con - ten - to pie - na a' miei sen - si cre - do ap - pe - na; m'af -

T
ro con - ten - to pie - na a' miei sen - si cre - do ap - pe - na; m'af -

B
ro con - ten - to pie - na a' miei sen - si cre - do ap - pe - na; m'af -

mp

"you assure me, my treasure."

"O, embrace me, and always together"

13

S 1
fi - da, — o — mi - o te - sor. Ah! mi ab - brac - cia, e sem - pre in - sie - me, sem - pre u -

S 2
fi - da mi - o te - sor ah' ab - brac - cia, sem - pre sie - me, sem - pre

A
fi - da te - sor ah' ab - brac - cia, sem - pre sie - me, sem - pre

T
fi - da te - sor ah' ab - brac - cia, sem - pre sie - me, sem - pre

B
fi - da mi - o te - sor ah' ab - brac - cia, sem - pre sie - me, sem - pre

p

17 "always united in a single hope" "of the world we live in,"

S 1 ni - ti in u - na spe - me, del - la ter - ra in cui vi - via - mo, — ci for -

S 2 u - ni - ti spe - me *mp* ter - ra cui vi - va - mo, ci for -

A u - ni - ti spe - me *out of time* *mp* ter - ra cui vi - va - mo, ci for -

T ₈ u - ni - ti spe - me *mp* ter - ra cui vi - va - mo, ci for -

B u - ni - ti spe - me *mp* ter - ra cui vi - va - mo, ci for -

21 "we will make a heaven of love."

S 1 mia - mo — un - ci - el d'a - mor; del - la — ter - ra in cui vi - via - mo ci for -

S 2 mia - mo d'a - mor d'a - mor del - la ter - ra cui vi - via - mo, ci for -

A mia - mo d'a - mor un ciel d'a

T ₈ mia - mo d'a - mor un ciel d'a

B mia - mo d'a - mor d'a - mor del - la ter - ra cui vi - via - mo, ci for -

25

S 1
mia - mo un ciel d'a - mor, d'a - mor, d'a - mor,

S 2
mia - mo d'a - mor, d'a - mor, del - la ter - ra cui vi - via - mo d'a d'a -

A
mor, un ciel d'a

T
mor, un ciel d'a -

B
mia - mo d'a - mor, d'a - mor, del - la ter - ra cui vi - via - mo d'a d'a -

29

Più Vivo

S 1
d'a - mor.

S 2
mor. **ff** "Come to the temple"
Vie - ni vie - ni, vie - ni al

A
mor. **ff**
Vie-ni al tem-pi-pi - o vie-ni al tem-pi-pi - o vie-ni al tem-pi vie - ni al

T
mor. **ff**
Vie-ni al tem-pi-pi - o vie-ni al tem-pi-pi - o vie-ni al tem-pi vie-ni al tem-pi

B
mor **ff**
Vie - ni al tem-pio vie - ni al tem-pio vie - ni al tem-pio

33

S 1

S 2

A

T

B

tem - pio - pi - è del l'a - ra, ah! ah! vie - ni, ah!

tem - pi-o e a pi - è del - l'a ra, ah! vie-ni al tem-pi - o, ah! vie-ni al tem-pi

vie-ni al tem-pi o e a vie-ni al tem-pi vie-ni al tem-pi l'a - ra vie-ni al tem-pi - o, ah! vie-ni al tem-pi

tem - pi-o e a pi - è del - l'a-ra, ah! vie - ni, ah! vie - ni,

37

S 1

S 2

A

T

B

"dear, innocent one,"

vie - ni al tem pio tem - pio l'a - ra in - no -

o ah! vie-ni al tem-pi tem pi - o e a pi - è del - l'a - ra in - no -

o ah! vie-ni al tem-pi tem - pi - o e a pi - è del - l'a - ra in - no -

ah! vie - ni al vie-ni al tem-pi vie-ni al tem-pi vie-ni al tem-pi vie-ni al tem-pi l'a - ra in - no -

Ah! Non Giunge

6
41

S 1

"and start your joy at the foot of the altar, come."

S 2

cen - te a moi più ca - ra, bel - la più del tuo sof - frir,

A

cen - te a moi più ca - ra, bel - la più del tuo vie - ni al tem - pi vie - ni

T

cen - te a moi più ca - ra, bel - la più del tuo vie - ni al tem - pi vie - ni

B

cen - te e a no - i pi - ù ca - ra, bel - la ca - ra, bel - la più del tuo sof - frir,

45

S 1

Ah! non giun - ge u - man pen -

S 2

vie - ni. Ah! non giun - ge Ah! non giun - ge

A

vie - ni. Ah! non giun - ge Ah! non giun - ge

T

vie - ni. Ah! non giun - ge Ah! non giun - ge

B

vie - ni. Ah! non giun - ge Ah! non giun - ge

Tempo I

mp

mp

mp

mp

49

S 1
 sie - ro___ al con ten to___ on d'i-o son - pie - na, a' miei sen - si___ io cre-do ap-

S 2
 um an pen - sie - ro con - ten - to pie - na sen - si cre - do

A
 um an pen - sie - ro con - ten - to pie - na sen - si cre - do

T
 um an pen - sie - ro con - ten - to pie - na sen - si cre - do

B
 um an pen - sie - ro con - ten - to pie - na sen - si cre - do

53

S 1
 pe - na,___ tu m'af - fi - da - o___ mi-o te - sor! Ah! mi ab - brac - cia, e sem-pre in

S 2
 ap - pe - na; m'af - fi - da mi - o te - sor ah' ab - brac - cia, sem - pre

A
 ap - pe - na; m'af - fi - da te - sor ah' ab - brac - cia, sem - pre

T
 ap - pe - na; m'af - fi - da te - sor ah' ab - brac - cia, sem - pre

B
 ap - pe - na; m'af - fi - da mi - o te - sor ah' ab - brac - cia, sem - pre

57

S 1
sie — me sem-pre u - ni - ti — in u - na spe - me, del-la ter - ra — in cui vi-

S 2
sie - me, sem - pre u - ni - ti spe - me *mp* ter - ra cui vi -

A
sie - me, sem - pre u - ni - ti spe - me *out of time* spe - me *mp* ter - ra cui vi -

T
sie - me, sem - pre u - ni - ti spe - me *mp* spe - me *mp* ter - ra cui vi -

B
sie - me, sem - pre u - ni - ti spe - me ter - ra cui vi -

61

S 1
via - mo — ci for - mia mo un — ciel d'a - mor, del - la ter - ra in cui vi-

S 2
va - mo, ci for - mia - mo d'a - mor del - la ter - ra cui vi -

A
va - mo, ci for - mia - mo un — ciel

T
va - mo, ci for - mia - mo un — ciel

B
va - mo, ci for - mia - mo d'a - mor del - la ter - ra cui vi -

65

S 1
via - mo ci for - mia - mo un ciel d'a - mor, ah _____ d'a -

S 2
via - mo, ci for - mia - mo d'a - mor, d'a - mor, del - la ter - ra cui vi -

A
d'a - mor, un - ciel

T
8
d'a - mor, un - ciel

B
via - mo, ci for - mia - mo d'a - mor, d'a - mor, del - la ter - ra cui vi -

69

S 1
mor, _____ Ah! _____

S 2
via - mo d'a d'a - mor.

A
d'a - mor.

T
8
d'a - mor.

B
via - mo d'a d'a - mor

Ah! Non Giunge

73

S 1

Ah! _____ d'a -

S 2

A

T

B

Detailed description: This block contains the musical score for the first section, 'Ah! Non Giunge'. It features five vocal staves labeled S 1, S 2, A, T, and B. The S 1 staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of 8/8. It starts with a melodic line of eighth notes, followed by a rest, and then a series of notes with trills (tr) and a fermata. The lyrics 'Ah! _____ d'a -' are written below the S 1 staff. The other staves (S 2, A, T, B) contain rests, indicating that the other voices are silent during this passage.

Più Vivo

77

S 1

S 2

A

T

B

Ci for - mia - mo un ciel d'a - mor!

Ci for - mia - mo un ciel d'a - mor!

Ci for - mia - mo un ciel d'a - mor!

Ci for - mia - mo un ciel d'a - mor!

Detailed description: This block contains the musical score for the second section, 'Più Vivo'. It features five vocal staves labeled S 1, S 2, A, T, and B. The S 1 staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of 8/8. It starts with a rest, followed by a series of notes. The S 2 staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of 8/8. It starts with a rest, followed by a series of notes. The lyrics 'Ci for - mia - mo un ciel d'a - mor!' are written below the S 2, A, T, and B staves. The S 2 staff has a 'mor.' marking above it. The A, T, and B staves have a 'ff' marking above them. The B staff has a 'ff' marking above it.