

because it's spring

♩=120

f *mf*

Soprano
be - cause it's Spring thingS dare to do peo - ple fo lo lo lo

mf *f*

Mezzo
Fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo lo lo fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa (not the

mf

Tenor
Fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo lo lo fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa

f

Bass
be - cause it's Spring thingS dare to do peo - ple

Motown Thump

mf

Bass Guitar

5

fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo lo lo fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo lo lo

mf *f*

oth - er way a - round) fo lo lo lo fa lo lo be - cause it's A - pril Lives lead their own per -

f *mf*

lo lo lo lo (oth - er way a - round) fo lo lo lo fa lo lo fo lo lo lo lo lo fo lo lo lo

mf *f*

fo lo lo lo fo lo lo lo fa lo lo fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo be - cause it's

5

f

fo lo lo lo (in- stead of ev - ery - bo - dy - el - se's) fa la la la lo lo fa la la la la la

sons fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo lo lo fa la la la lo lo fa la la la

f

fa lo lo lo lo (in - stead of ev - ery bo - dy el - se's) fa la la lo lo fa la la

A - pril Lives lead their own per - sons fo lo lo fa la la la fa la

9

mf

lo lo lo fa lo lo fa lo lo fa lo lo fa la lo lo fo lo lo lo fa lo lo

la la la lo lo lo fa lo lo fa lo lo fa lo lo lo fa la lo lo

lo lo lo lo fa lo lo fa lo lo fa lo lo lo fa la lo lo

mf

la la fo lo lo fo lo lo lo fa la lo lo fo lo lo lo fa

13

because it's spring

3

17

lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo lo lo fa (not the oth-er way a-round) fo lo

be - cause it's spring thingS dare to do peo - ple fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa

8 *f* be - cause it's spring thingS dare to do peo - ple fo lo lo lo fo lo lo lo

lo lo lo lo fa lo lo lo lo fo lo lo lo fa lo lo lo lo (oth-er way a-

17

21

fo lo lo lo lo be - cause its A - pril Lives lead their own per - sons fa la lo lo

lo lo lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo lo fo lo lo lo fo lo lo lo lo fa lo lo lo lo

8 fa lo lo fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo *f* be - cause it's A - pril Lives

mf round) fo lo lo lo fa lo lo fo lo lo lo lo fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa

21

fo lo lo lo fa lo lo lo lo fa lo lo lo - *f* but what's whol-ly mar - ve-lous my
f (in-stead of ev-ery-bo-dy - el - se's) *mf* fo lo lo lo fa lo lo lo fa lo lo lo lo fo lo
 8 lead their own per - sons *mf* fa lo lo lo lo
 lo lo *f* (in-stead of ev-ery - dy el - se's)
 25

Dar - ling is that you & i are more that you & i fo lo fo lo lo lo cause fo lo
f lo lo fa lo lo lo lo you & i are more than you & i (be fo lo lo lo lo lo
 8 fo lo lo lo fa lo lo *f* you & i are more than you & i (be fo lo lo lo lo lo It's
f you & i are more than you & i fo lo cause fa lo lo lo
 29

slowing

33

la lo lo lo we be - - - - cause

It's we be - - - - -

we be - - - - - cause

lo lo It's we be - - - - - cause

33

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 33-35. It features four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'la lo lo lo we be - - - - cause'. The second staff is another vocal line with lyrics 'It's we be - - - - -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'we be - - - - - cause'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'lo lo It's we be - - - - - cause'. The music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). A 'slowing' instruction is written above the first staff. Measure numbers '33' are placed at the beginning of the first and fourth staves.

36

It's It's we)

cause It's we)

It's we)

36

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 36-38. It features four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'It's It's we)'. The second staff is a vocal line with lyrics 'cause It's we)'. The third staff is a vocal line with lyrics 'It's we)'. The bottom staff is a bass line. The music is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). Measure numbers '36' are placed at the beginning of the first and fourth staves.