

The Frail Stag "Pensé Morir"

Pablo Neruda

Part 2

David Harris

don't rush, take time at phrase endings

mf ♩=52

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Pen - sé mo - rir, sen - tí de cer - ca el frí - o y de cuan - to vi - ví

Pen - sé mo - rir, sen - tí de cer - ca el frí - o y de cuan - to vi - ví

Pen - sé mo - rir, sen - tí de cer - ca el frí - o y de cuan - to vi - ví

Pen - sé mo - rir, sen - tí de cer - ca el frí - o y de cuan - to vi - ví

4

só - lo a ti te de - ja - ba tu bo - ca er - a mi dí - a y mi

só - lo a ti te de - ja - ba tu bo - ca er - a mi dí - a y mi

só - lo a ti te de - ja - ba tu bo - ca er - a mi dí - a y mi

só - lo a ti te de - ja - ba tu bo - ca er - a mi dí - a y mi

Translation:

I dreamed that I died: that I felt the cold close to me;
and all that was left of my life was contained in your presence:
your mouth was the daylight and the dark of my world,
your skin the republic I shaped for myself with my kisses.

So long as we live, or as long as a lifetime's vexation,
love is a breaker thrown high on the breakers' successions;
but when death in its time chooses to pummell the doors--

Ay! there is only your face to fill up the vacancy,
only your clarity pressing back on the whole of non-being,
only your love, where the dark of the world closes in.

Pense morir

no - che ter - re - stres y tu piel la re - pú - bli - ca fun - da - da por mis be -

no - che ter - re - stres y tu piel la re - pú - bli - ca fun - da - da por mis be

no - che ter - re - stres y tu piel la re - pú - bli - ca fun - da - da por mis be -

no - che ter - re - stres y tu piel la re - pú - bli - ca fun - da - da por mis be -

10

sos Por-que el a - - - mor

sos Por - que el a - - - mor

sos Por-que el a - - - mor

sos Por-que el a - - -

14

el a-mor mien-tras la vi - da nos

mien-tras la vi - - - da nos a - co - sa es sim - ple - men -

mien - tras la vi - da nos a - co - sa es sim - ple -

mor mien - tras la vi - da u -

18

a - co - sa es sim - ple - men - te u - na
 te u - na o - la al - - - ta so - bre las o - las,
 men - - - te u - na o - - - la a - lta las o -
 na a - lta som - bre las o - las,

22

o - la a - lta som - bre las o - las
 Por - que el a - - - mor mien - tras la vi - - - da nos
 las Por - que el a - - - mor mien - tras la vi - da
 el a - - - mor mien - tras la

26

pe - ro ay cuan - do la muer - te viene
 a - co - sa es sim - ple - men - - - te u - na o - la al -
 nos a - co - sa es sim - ple - - - men - - - te u - na
 vi - da u - na a - lta som - bre

a to - car la puer - ta Por - que
ta so - bre las o - las, Por - que el a - - - mor
o - - - la a - lta las o - las Por - que el a - - - mor
las o - las, el a - - - -

34

el a - mor mien - tras la vi - da nos
mien - tras la vi - - - da nos a - co - sa es sim - ple - men -
mien - tras la vi - da nos a - co - sa es sim - ple -
mor mien - tras la vi - da u -

38

a - co - sa es sim - ple - men - te u - na
te u - na o - la al - - - ta so - bre las o - las,
men - - - - te u - na o - - - la a - lta las o -
na a - lta som - bre las o - las,

42

o - la a - lta som - bre las o - las
 Por - que el a - - - mor mien - tras la vi - - - da nos
 las Por - que el a - - - mor mien - tras la vi - da
 el a - - - mor mien - tras la

46

pe - ro ay cuan - do la muer - te viene
 a - co - sa es sim - ple - men - - - te u - na o - la al -
 nos a - co - sa es sim - ple - - - men - - - - te u - na
 vi - da u - na a - lta som - bre

50

a to - car la puer - ta la puer - ta la puer - ta
 ta so - bre las o - las, Por - que el a - mor
 o - - - la a - lta las o - las Por - que el a - - - mor
 las o - las, a - - - mor

mp hay só - lo tu mi - ra - da

mp hay so - lo tu mi - ra - da mi -

mp hay só - lo tu mi ra - da mi -

mp hay só - lo tu mi - ra - da mi -

pa - ra tan - to va - cío só - lo tu cla - ri - dad

ra - da só - lo tu cla - ri - dad tu

ra - da só - lo tu cla - ri - dad tu

ra - da só - lo tu cla - ri - dad tu

pa - ra no se - guir si - en - do só - lo tu

cla - ri - - - dad só - lo

cla - ri - - - dad só - lo

cla - ri - - - dad só - lo

Pense morir

66

Musical score for measures 66-69. The score consists of four staves: vocal line, piano I (treble clef), piano II (treble clef), and bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: a - mor só - lo tu a - mor pa - ra cer - a - mor só - lo a - mor tu a - a - mor só - lo a - mor

70

Musical score for measures 70-73. The score consists of four staves: vocal line, piano I (treble clef), piano II (treble clef), and bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: rar la som - bra mor tu a - - - - - mor